

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KLASIE VII

- ✓ posiada podstawową wiedzę historyczną z zakresu dziejów muzyki europejskiej od czasów najdawniejszych do współczesności
- ✓ posiada podstawową wiedzę teoretyczną dotyczącą stylów, kierunków, form muzycznych i tańców (narodowych, towarzyskich)
- ✓ tańczy (wykonuje podstawowe kroki i figury taneczne wybranych tańców)
- ✓ umiejętnie śpiewa w zespole w układzie jednogłosowym i dwugłosowym
- ✓ gra na flecie prostym proste utwory muzyczne
- ✓ umiejętnie wartościuje zjawiska z zakresu muzyki
- ✓ posiada umiejętność i potrzebę estetycznego, schludnego wyglądu oraz estetyki najbliższego otoczenia
- ✓ rozumie zapis nutowy śpiewanych i granych piosenek
- ✓ tworzy wokalne i instrumentalne formy wypowiedzi, improwizuje

CELUJĄCY – uczeń:	BARDZO DOBRY – uczeń:
<ul style="list-style-type: none"> * orientuje się we współczesnym świecie muzycznym * wymienia w porządku chronologicznym nazwy epok * wymienia tytuły dzieł poszczególnych epok z repertuaru prezentowanego na lekcjach i potrafi rozpoznać ich główne motywy * potrafi wymienić nazwy głównych stylów i kierunków w muzyce * rozpoznaje styl wysłuchanego utworu i epokę, w której ten utwór powstał * podaje nazwy dźwięków i umie je zapisać na pięciolinii * potrafi zagrać na flecie prostym lub keyboardzie główne motywy uznanych dzieł muzycznych należących do różnych epok * śpiewa pieśni i piosenki obowiązkowe z odpowiednią interpretacją * prezentuje wysoką kulturę słuchania muzyki * inspiruje innych do twórczych działań muzycznych * wykazuje gotowość do prezentowania własnego punktu widzenia * improwizuje i zna kroki tańców poznanych na lekcji (układa kompozycje rytmiczne i melodyczne) * jest uczniem szkoły muzycznej i angażuje się samodzielnie w życie muzyczne szkoły (bez namowy nauczyciela), bierze udział w konkursach, przeglądach i festiwalach. 	<ul style="list-style-type: none"> * opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony w programie nauczania i praktycznie ją wykorzystuje * wymienia w porządku chronologicznym nazwy epok * wymienia tytuły dzieł poszczególnych epok z repertuaru prezentowanego na lekcjach * porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów od średniowiecza do współczesności (m.in. H. M. Górecki, * potrafi wymienić nazwy głównych stylów i kierunków w muzyce * podaje nazwy dźwięków i umie je zapisać na pięciolinii * potrafi zagrać na flecie prostym główne motywy uznanych dzieł muzycznych należących do różnych epok * śpiewa pieśni patriotyczne i piosenki obowiązkowe z odpowiednią interpretacją * wymienia nazwy tańców towarzyskich i narodowych * rozpoznaje podstawowe wartości rytmiczne i podstawowe rodzaje metrum * potrafi zaśpiewać piosenkę w kanonie dwugłosowym * potrafi wykonywać akompaniamenty rytmiczne na instrumentach perkusyjnych * z zaangażowaniem pracuje w zespole * rozróżnia znaki chromatyczne i potrafi je zastosować * tworzy, odtwarza i zapisuje muzykę przy użyciu dostępnych technologii * uzasadnia własne preferencje muzyczne argumentując swoje wybory * zna elementy muzyki i elementy dzieła muzycznego * wymienia rodzaje głosów wokalnych * zna nazwy instrumentów perkusyjnych,

	<p>strunowych i dętych, rozpoznaje ich brzmienie</p> <ul style="list-style-type: none"> * wymienia typy zespołów muzycznych (gatunki: jazz, rock and roll)
DOBRY – uczeń:	DOSTATECZNY – uczeń:
<ul style="list-style-type: none"> * opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony w programie nauczania i praktycznie ją wykorzystuje * wymienia w porządku chronologicznym nazwy epok * wymienia tytuły dzieł poszczególnych epok z repertuaru prezentowanego na lekcjach * potrafi wymienić nazwy głównych stylów i kierunków w muzyce * podaje nazwy dźwięków i umie je zapisać na pięciolinii * stosuje w praktyce: triolę, fermatę, ostinato, gestodźwięk * potrafi zagrać na flecie prostym główne motywy uznanych dzieł * rozpoznaje podstawowe wartości rytmiczne i podstawowe rodzaje metrum * potrafi wykonywać akompaniamenty rytmiczne na instrumentach perkusyjnych * wykazuje wewnętrzne zdyscyplinowanie * podaje nazwy form muzycznych i opisuje ich konstrukcje (opera, operetka, balet, musical) * wymienia nazwy tańców towarzyskich i narodowych * wymienia rodzaje głosów wokalnych * zna nazwy instrumentów perkusyjnych, strunowych i dętych, rozpoznaje ich brzmienie * wymienia typy zespołów muzycznych * zna elementy muzyki i elementy dzieła muzycznego * wykonuje piosenki i pieśni obowiązkowe z odpowiednią interpretacją 	<ul style="list-style-type: none"> * wymienia w porządku chronologicznym nazwy epok * potrafi wymienić nazwy głównych stylów i kierunków w muzyce * podaje nazwy dźwięków i umie je zapisać na pięciolinii * rozpoznaje podstawowe wartości rytmiczne i podstawowe rodzaje metrum oraz potrafi zastosować je w praktyce * potrafi wykonywać akompaniamenty rytmiczne na instrumentach perkusyjnych * wymienia nazwy tańców towarzyskich i narodowych * wymienia typy zespołów muzycznych * zna elementy muzyki i elementy dzieła muzycznego * potrafi zagrać na flecie prostym co najmniej dwa proste utwory * potrafi narysować klucze muzyczne (wiolinowy i basowy) i potrafi je nazwać * wymienia oznaczenia dynamiczne * śpiewa pieśni patriotyczne i piosenki obowiązkowe
DOPUSZCZAJĄCY – uczeń:	NIEDOSTATECZNY – uczeń:
<ul style="list-style-type: none"> * potrafi zagrać na flecie prostym co najmniej dwa proste utwory * potrafi narysować klucze muzyczne (wiolinowy i basowy) i potrafi je nazwać * podaje nazwy form muzycznych i opisuje ich konstrukcje (co najmniej cztery formy) * wymienia tytuły co najmniej dwóch dzieł poszczególnych epok z repertuaru prezentowanego na lekcjach i potrafi rozpoznać ich brzmienie * podaje nazwiska najbardziej znanych kompozytorów poszczególnych epok (co najmniej jednego z każdej epoki) * wymienia oznaczenia dynamiczne (p, mf, f) * wykonuje piosenki i pieśni obowiązkowe przy pomocy nauczyciela * słaby aktywnie na lekcji * śpiewa pieśni patriotyczne 	<p>♪ <i>mimo usilnych starań nauczyciela</i> uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy; mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostych poleceń wynikających z programu danej klasy</p> <ul style="list-style-type: none"> * nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania w klasie siódmej * wykazuje wyraźny brak zainteresowania przedmiotem * nie potrafi zaśpiewać piosenki, zagrać na flecie prostym nawet przy pomocy nauczyciela * nie bierze czynnego udziału w lekcji i odmawia wykonania ćwiczenia lub zaśpiewania piosenki

