

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KLASIE V

- ✓ Umiejętność śpiewania piosenek z pamięci poprawnie pod względem muzycznym i tworzenie improwizacji ruchowej do muzyki.
- ✓ Posiadanie umiejętności rozróżniania i tworzenia podstawowych form muzycznych (AB, ABA, wariacja).
- ✓ Tańczenie (wykonanie podstawowych kroków tańca towarzyskiego).
- ✓ Posiadanie umiejętności i potrzeby estetycznego, schludnego wyglądu oraz estetyki najbliższego otoczenia.
- ✓ Umiejętność gry na flecie prostym utworów z repertuaru klasy piątej.
- ✓ Umiejętność rozróżniania podstawowych głosów ludzkich i ich poprawne stosowanie.
- ✓ Określanie grup instrumentów dętych i ich głównych instrumentów z ich grup.
- ✓ Znajomość podstawowych elementów muzyki i stosowanie ich w praktyce (harmonia).
- ✓ Znajomość życia i twórczości St. Moniuszki, I.J. Paderewskiego
- ✓ Umiejętność wybierania i analizowania wartościowych programów w mediach poświęconych muzyce

CELUJĄCY – uczeń:	BARDZO DOBRY – uczeń:
<ul style="list-style-type: none"> * opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności (budowa form, St. Moniuszko, instrumenty dęte, elementy muzyki, harmonia) realizowanych w kl. 5 * rozpoznaje słuchem aparat wykonawczy * zna podstawowe funkcje muzyki i umie zakwalifikować utwór do właściwego rodzaju muzyki * zna fakty z życia i twórczości St. Moniuszki, I.J. Paderewskiego * potrafi zatańczyć podstawowe kroki wybranego tańca towarzyskiego * świadomie posługuje się nowymi terminami muzycznymi: znaki chromatyczne, opera, improwizacja, volta * potrafi opisać budowę przedstawienia operowego, podać kilka tytułów oper * umie znaleźć w zapisie nutowym trójdźwięk i potrafi go -zaśpiewać * potrafi ułożyć wariację do podanego przykładu tekstowego * posiada twórczą wyobraźnię, inwencję (w akompaniamentach perkusyjnych) * umiejętnie posługuje się instrumentami szkolnymi * śpiewa piosenki bezbłędnie pod względem interpretacji * jest bardzo aktywny na lekcji, inicjuje różne zadania, projekty * zna zasady prawidłowego operowania głosem * prezentuje wysoką kulturę słuchania muzyki, jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych * jest uczniem szkoły muzycznej i angażuje się samodzielnie w życie muzyczne szkoły (bez namowy nauczyciela), bierze udział w konkursach, przeglądach i festiwalach i osiąga sukcesy 	<ul style="list-style-type: none"> * opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony w programie nauczania i praktycznie ją wykorzystuje (budowa form, St. Moniuszko, I. J. Paderewski, instrumenty dęte, elementy muzyki, harmonia) * korzysta z różnych źródeł informacji – jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych * na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany * rozpoznaje słuchem tonację durową i molową * z zaangażowaniem pracuje w zespole * bierze aktywny udział w akademiach i uroczystościach szkolnych * umie znaleźć w nutach, nazwać i wyjaśnić znaczenie zapisu nutowego (zastosować w praktyce) * potrafi rozpoznać w prezentowanym utworze brzmienie instrumentów i podać ich nazwy * umie zaśpiewać z akompaniamentem (bezbłędnie intonacja, dykcja, dynamika) większość piosenek przewidzianych w programie nauczania – pieśni patriotyczne * zna i stosuje w praktyce oznaczenia dynamiczne * zna kilka faktów muzycznych z historii okresu renesansu * umie zatańczyć sam lub w parze kilka kroków wybranych tańców towarzyskich (wymienia je) * wie, skąd wywodzi się muzyka jazzowa * potrafi improwizować melodie w grupie (wokale lub instrument) * rozumie terminy: harmonia, trójdźwięk * zna instrumenty dęte drewniane i blaszane (rozpoznaje brzmienie) * rozróżnia znaki chromatyczne i potrafi je zastosować * potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwoneczkach
DOBRY – uczeń:	DOSTATECZNY – uczeń:
<ul style="list-style-type: none"> * opanował w stopniu dobrym wiadomości muzyczne, pismo muzyczne oraz pełny zakres wiedzy i umiejętności określony w programie nauczania i praktycznie ją wykorzystuje 	<ul style="list-style-type: none"> * wykonuje ćwiczenia o średnim stopniu trudności * znajduje w zapisie nutowym trójdźwięk * wymienia nazwy tańców towarzyskich i potrafi

<ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje tańce towarzyskie i potrafi je wymienić (zna kroki do jednego z nich) * zna i stosuje w praktyce oznaczenia dynamiczne * zna nazwy, rozpoznaje brzmienie i budowę instrumentów dętych * na lekcjach aktywny i zdyscyplinowany * odrabia prace domowe i przynosi flet prosty * jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych * wie, jak powstaje głos i potrafi zastosować właściwy podział na głosy ludzkie (słynni śpiewacy operowi) * rozpoznaje podstawowe rodzaje metrum i stosuje do prawidłowo w praktyce * tworzy wariacje muzyczne (wokalne i instrumentalne) * stosuje właściwie artykulację * rozpoznaje trójdzwięk molowy i durowy * wie czym jest folklor i zna ich przedstawicieli (kapela ludowa), zna obrzędy ludowe Kurpiów i Kaszubów (oraz swojego regionu) * stosuje właściwie elementy muzyki w praktyce * potrafi zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym (pieśni patriotyczne) * potrafi zagrać na flecie prostym i dzwonkach kilka melodii oraz akompaniamentów * potrafi wykonywać akompaniamenty rytmiczne na instrumentach perkusyjnych * wyraża przy pomocy ilustracji malarską kompozycję * zna, wymienia i rozpoznaje niemelodyczne instrumenty 	<p>zatańczyć jeden z nich (kroki podstawowe)</p> <ul style="list-style-type: none"> * zna elementy muzyki i elementy dzieła muzycznego * potrafi zagrać niektóre melodie na flecie prostym (co najmniej trzy proste utwory) przewidziane w programie nauczania * potrafi narysować klucze muzyczne (wiolinowy i basowy) i potrafi je nazwać * zna wartości rytmiczne, rodzaje metrum i stosuje je w praktyce * potrafi zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania (poprawnie pod względem rytmu, melodii i dykcji - pieśni patriotyczne) * potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych * rozpoznaje brzmienie instrumentów dętych * potrafi stworzyć prostą improwizację wokalną i instrumentalną * rozróżnia i rozumie funkcję sygnalizacyjną oraz religijną muzyki * zna i stosuje podstawowe rodzaje agogiki * wymienia oznaczenia dynamiczne i stosuje je w praktyce * bierze czynny udział w lekcji, jest przygotowany, posiada zeszyt, flet i podręcznik * wymienia słynnych śpiewaków operowych (z uwzględnieniem polskich) * zna i potrafi wymienić dwa ludowe instrumenty kaszubskie oraz kurpiowskie * wie, co to są znaki chromatyczne i stosuje je w praktyce
<p>DOPUSZCZAJĄCY – uczeń:</p>	<p>NIEDOSTATECZNY – uczeń:</p>
<ul style="list-style-type: none"> * w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania * jest w stanie wykonać prostą improwizację przy pomocy nauczyciela * potrafi zagrać na flecie prostym co najmniej dwa proste utwory * podaje nazwiska znanych kompozytorów poznanych na lekcjach * wymienia elementy muzyki i znaki chromatyczne * potrafi wymienić instrumenty dęte poznane na lekcji * umie zaśpiewać najprostsze piosenki i pieśni obowiązkowe (pieśni patriotyczne) przewidziane w programie nauczania przy pomocy nauczyciela z zachowaniem jednego elementu muzyki * odrabia prace domowe i przynosi na lekcję flet prosty * słaby aktywnie na lekcji * nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych 	<ul style="list-style-type: none"> * nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania w klasie piątej (co uniemożliwia dalsze kształcenie) * nie potrafi wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela * nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym nawet przy pomocy nauczyciela * jest pasywny na lekcjach, nie uważa * nie odrabia prac domowych, nie przynosi fletu * odmawia wykonania ćwiczenia lub zaśpiewania piosenki * nie wykazuje żadnej chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków czy też poprawienia ocen